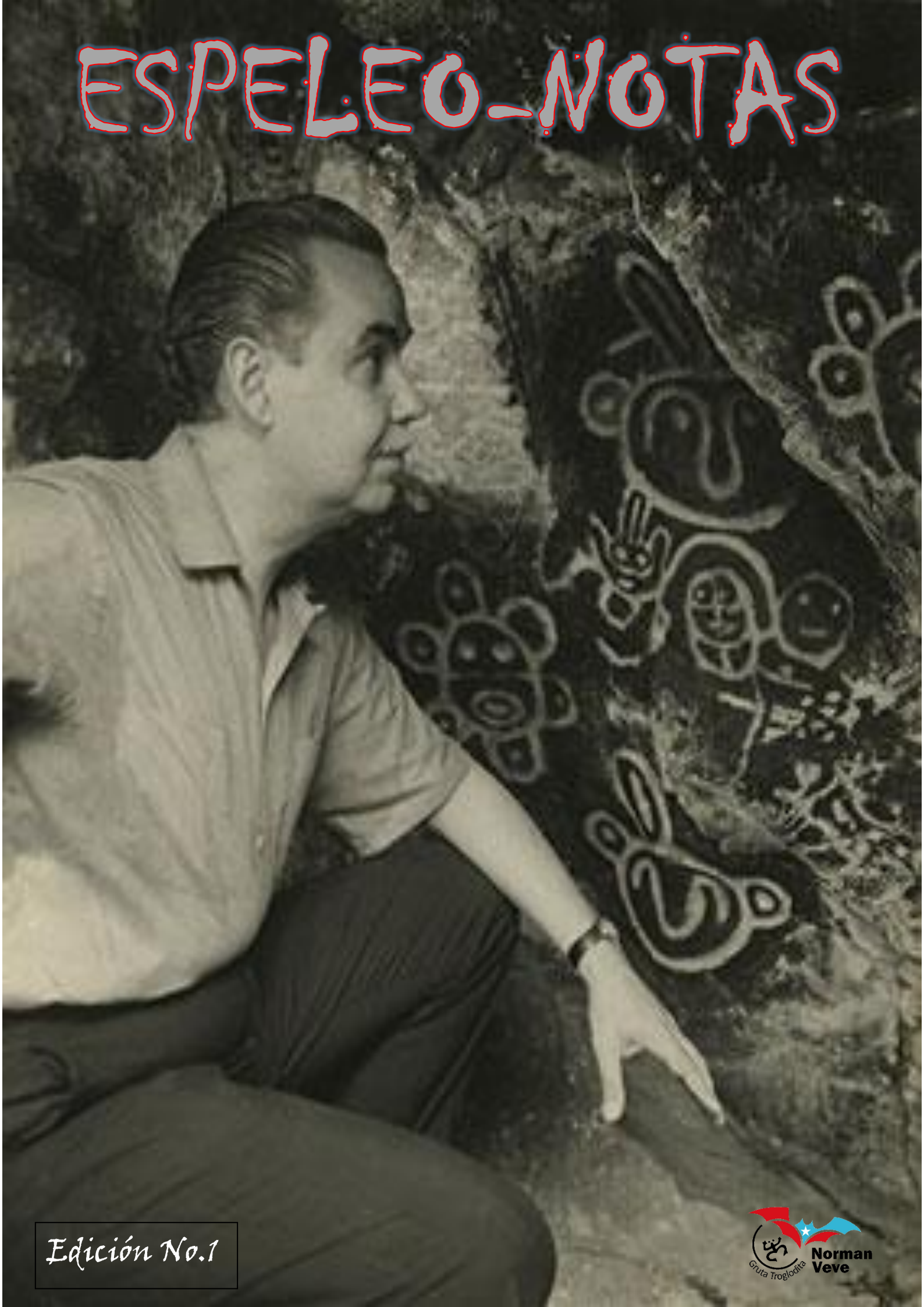
ESPELEO-NOTAS



Edición No.1

Gruta Troglodita

Norman Veve

Sencillo homenaje a Don Ricardo Alegría.

En la vida existen hombres grandes, los cuales por sus valores y sus aportes, merecen un reconocimiento y el dar a conocer sobre sus buenos actos, es por ello que de manera sencilla y en extracción de información ya publicada, colocamos en levante y naciente de ESPELEO-NOTAS, este compendio explicativo de Don Ricardo Alegría.

Un día como hoy, hace 99 años (14-abril-1921) nació su nombre para quedar en la historia escrita del pueblo de Puerto Rico y para el mundo.

RICARDO ALEGRÍA.

Historiador, antropólogo y arqueólogo, es uno de los principales responsables de la conservación del patrimonio cultural puertorriqueño. Su obra, compromiso y destacada labor es reconocida internacionalmente. Se destacó por sus estudios acerca de la historia indígena de Puerto Rico, plasmados en numerosas investigaciones arqueológicas y en diferentes trabajos académicos, revivió costumbres nativas, llevó a nivel didáctico expresiones que hasta entonces se consideraban folclóricas, amplió el panorama artesanal y logró revalorizar la importancia de edificaciones coloniales y monumentos del País. Bajo su liderato reunió al más grande equipo de profesionales de todas las ramas en defensa de la cultura. Toda la zona histórica de municipios como San Juan y Ponce permanece intacta y funcional gracias a su trabajo.

SÍNTESIS BIOGRÁFICA

Nació en San Juan, Puerto Rico el 14 de abril de 1921, hijo del periodista, abogado, político y fundador del Partido Nacionalista José S. Alegría y de Luisa Celestina (Celeste) Gallardo.

En 1947 contrajo matrimonio con Carmen Ana Pons. En 1949 nació su primer hijo, Ricardo y en 1951 su segundo hijo, José Francisco.

Primeros estudios

Realizó sus primeros estudios en el viejo San Juan. Desde su temprana adolescencia se destacó por el estudio de las disciplinas humanísticas estudió el bachillerato en Antropología en la Universidad de Puerto Rico. Formó junto a Yamil Galib el primer Consejo de Estudiantes de la institución y creó la fraternidad Alpha Beta Chi para acabar con el prejuicio racial.

Muerte

Falleció en la madrugada del 7 de julio de 2011 por complicaciones de salud. Al partir del plano físico deja varias publicaciones inconclusas que trabajaba desde su lecho de enfermo. Pero su mayor anhelo era lograr la entrada de Puerto Rico en la UNESCO; labor que a su partida queda en manos de todos los que reconocen el valor de la cultura nacional.

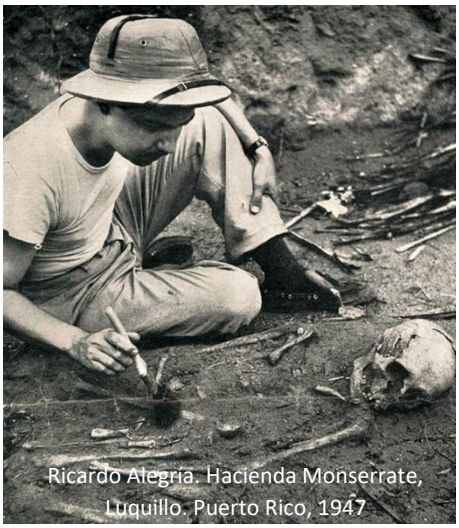
DOCTORADOS

En 1947 marcha Estados Unidos,donde realiza los siguientes estudios de postgrado:

- Maestría de la Universidad de Chicago en Antropología e Historia, 1947
- Doctorado en Antropología de la Universidad de Harvard, 1954
- Museografía del Museo de Historia Natural de Chicago.
- La Fundación Guggenheim (Estados Unidos), le otorga una beca con la puede cursar el doctorado en Filosofía y Letras.
- 1971 Doctor en Humanidades (Honoris Causa) Universidad Católica de Puerto Rico.
- 1971 Doctor en Leyes (Honoris Causa) New York University.
- 1985 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa) – Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.
- 1985 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa) – Centro de Estudios Caribeños, San Juan, Puerto Rico.
- 1986 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa) - Universidad Interamericana , San Germán, Puerto Rico.
- 1989 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa), Hunter College, New York. Otorgado por el Gobierno del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.
- 1991 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa) - Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico.

- 1993 Doctor en Filosofía y Letras (Honoris Causa). Universidad Central de Bayamón, Bayamón, Puerto Rico.
- 1996 Profesor Emeritus en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana.
- 1999 Grado Honorífico, “Doctor of Humane Letters Honoris Causa” Trinity College.
- 2005 Doctor Emeritus . Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

APORTES A LA CIENCIA


Ricardo Alegría. Hacienda Monserrate, Luquillo. Puerto Rico, 1947

El Doctor Alegría ha hecho descubrimientos significativos al conocimiento de las culturas indígenas de Puerto Rico, además en sus investigaciones antropológicas rescató las tradiciones de la herencia africana y española de las Fiestas de Santiago Apóstol en Loíza Aldea, al igual que la de los santos de Puerto Rico. También realiza publicaciones escritas y trabaja con los nuevos medios de comunicación como el cine.

Es fundador de diferentes instituciones de Puerto Rico, entre las que se encuentran el Instituto de Cultura Puertorriqueña, el Archivo Histórico de Puerto Rico, el Museo de Antropología, Historia y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, la Biblioteca General de Puerto Rico, la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, este último por considerar que las universidades públicas y privadas de Puerto Rico no habían creado los estudios sobre la cultura puertorriqueña y caribeña que él consideraba eran necesarios para su mayor divulgación, tanto entre los puertorriqueños como internacionalmente.

Sienta pautas para la protección de los edificios históricos y su debida restauración en la ciudad de San Juan como patrimonio histórico de Puerto Rico y de la humanidad.

Establece la Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe y el Taller de Artes Gráficas dirigido por Lorenzo Homar.

Durante la dirección del doctor Alegría el Instituto de Cultura Puertorriqueña establece 14 museos, crea 78 Centros Culturales a través de toda la Isla para divulgar la cultura puertorriqueña, ayuda a la fundación del Ballet Folklórico de Irene McLean y el Grupo Poesía Coreada de Maricusa Ornes, estableció el Festival de Teatro Puertorriqueño, dirigido por Francisco Arriví y logra el rescate del cuatro puertorriqueño, a través de la obra de enseñanza y divulgación de Francisco López Cruz.

CRONOLOGÍA DE SU OBRA

Cronología de su desempeño como: antropólogo, arqueólogo, historiador, promotor, educador y defensor de la cultura puertorriqueña.

- 1941-1942 Funda y dirige La Revista Caribe (estudiantes Universidad de Puerto Rico)(4 números, noviembre 1941 - diciembre 1942)

- 1945-1976 Ocupa el puesto de Catedrático de la Universidad de Puerto Rico (Antropología e Historia de Puerto Rico)
- 1947 – 1955 Fundación y dirección del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Etnológicas de la Universidad de Puerto Rico
- 1947-1955 Dirección y reorganización del Museo de Antropología, Historia y Arte de la Universidad de Puerto Rico
- 1955-1973 Organización y dirección del Instituto de Cultura Puertorriqueña.
- 1958-1973 Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña (85 números, 1958-1973),
- 1960 Instituto de Cultura: los primeros cinco años, 1955-1960
- 1962 En colaboración con el Dr. Irving Rouse, de la Universidad de Yale, estableció la cronología para las culturas aborígenes de Puerto Rico.
- 1958-1970. San Juan, Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña
- 1972 Puerto Rico y su cultura nacional. Ponce: Discurso pronunciado en la colación de grados de la Universidad Católica de Puerto Rico, en Ponce, el 23 de mayo de 1971, en ocasión de investirle con el grado de Doctor Honoris Causae.
- 1973-1976 Dirección de la Oficina de Asuntos Culturales del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

Ricardo Alegría. Durante una excavación arqueológica en el Convento de los Dominicos. San Juan Puerto Rico. 1968

- 1976-2001 Funda y es el primer director del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.
- 1988 Fundación y dirección del Museo de las Américas.
- 1982 Dedicación de una Sala en el Museo del Barrio en Nueva York: “Galería Ricardo E. Alegría de Arte Precolombino de las Antillas Mayores”.
- 1993 Índice analítico de los Congresos de la Asociación de Arqueología del Caribe, 1963-1993.
- 1993 El pleito por indios de encomienda entre el ex-contador Antonio Sedeño y el contador Miguel de Castellanos, Puerto Rico 1527.
- 1995 Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (20 números, julio - diciembre 1985 a enero - junio 1995)
- 1996 Exijamos al presidente de los Estados Unidos, Hon. Bill Clinton que de acuerdo a lo que en 1953 el gobierno de los Estados Unidos declaró ante las Naciones Unidas, clarifique al pueblo de Puerto Rico, a los países hermanos de Hispanoamérica y al mundo, cual es la verdadera relación política entre Puerto Rico y los Estados Unidos.

- 2001 Dirección de la Oficina de Publicaciones del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

- 2004 Feria del Libro de Santo Domingo 2004 – Homenaje in absentia al antropólogo Ricardo E. Alegría, director fundacional del ICP y del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (23 de abril de 2004).

- 2005 Inauguración de la Plazoleta Ricardo E. Alegría y la debelación de la estatua "El Angel Guardián del Viejo San Juan" en su honor, dedicado por el Western Bank de Puerto Rico.

Excavaciones

- 1947 Excavación arqueológica en Luquillo.

- 1948 Excavación arqueológica en Loíza, P.R., Descubre la manifestación Hacienda Grande de la Fase Igneri.

- 1949 Excavación arqueológica en Utuado, P.R..

- 1950 Excavación arqueológica en Ponce, P.R..

- 1965 Excavación en Convento de Santo Domingo.

Ediciones

Cronología de la ediciones realizadas:

- 1965 El tema del café en la literatura puertorriqueña. Ilustraciones de Carlos Marichal. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1965, 67 p.

- 1967 Café. Ilustraciones de Carlos Marichal y Rafael Tufiño. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, (Serie: Libros del Pueblo, núm. 5.), 1967, 65 p.

- 1971 Leyendas de Cayetano Coll y Toste. Ilustraciones de Rubén Moreira. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1971, 87 p.

- 1977 Índice Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña;

- 1988 Temas de la historia de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1988, 256 p.

- 1988 Temas de la historia de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1988, 256 p.

- 1988 Temas de la historia de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1988, 256 p

- 1989 Arturo Morales Carrión. Homenaje al historiador y humanista. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1989, 302 p

- 1992 Primer Congreso Internacional de la Historia Económica y Social de la Cuenca del Caribe, 1773-1898. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1992, 794 p.

- 1993 Aurelio Tió: homenaje al historiador y líder cívico, ensayos sobre su vida y obra e historia y cultura de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Academia Puertorriqueña de la Historia, 1993, 370 p.

- 1995 Actas del XV Congreso Internacional de Arqueología del Caribe. San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Universidad del Turabo, 1995, 646 p.

- 1999 La cultura de Puerto Rico. María Teresa Babín, San Juan de Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 93 p.

- 1999 Historia y Cultura de Puerto Rico. Desde la época pre-colombina hasta nuestros días. San Juan de Puerto Rico: Fundación Francisco Carvajal, 307 p. 2

- 2001 Enrique Laguerre: Homenaje al novelista y humanista: Ensayos literarios en torno a su obra y otros en su honor. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe en colaboración con el Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

- 2002 Bibliografía Enrique A. Laguerre Homenaje al novelista y humanista. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe en colaboración con el Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

Cuadernos

Cronología de los cuardernos creados por ricardo Alegría

- 1971 Los Museos del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

- 1973 Programa de Parques y Museos del Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1973, 55p. Preservation “for superlative chievement in restoration of historical buildings” Washington D.C.

- 1975 Los dibujos puertorriqueños del naturalista francés Augusto Plée (1821-1823). San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, (Separata de la Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, núm.68), 1975, 23 p.

- 1978 El juego de pelota entre los indios taínos de las antillas mayores según los Cronistas de Indias. Caracas: IVIC, Centro de Estudios Avanzados, 1978, (Separata del libro Unidad y Variedades, Ensayos en Homenaje a José M. Cruxent), 61 p.

- 1979 El Rey Miguel: Héroe puertorriqueño en la lucha por la libertad de los esclavos. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1979, (Serie: Libros del Pueblo, núm. 13), 30 p.

- 1980 Cristóbal Colón y el tesoro de los indios taínos en La Española. Santo Domingo, República Dominicana: Fundación García Arévalo, 1980, (Serie: Monográfica, núm.14), 48 p.

- 1981 Las primeras noticias sobre los indios Caribes. San Juan de Puerto Rico: Editorial Universidad de Puerto Rico y el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1981, (Separata. Introducción al libro al libro: Crónicas francesas de los indios Caribes), 89 p.

- 1981 El uso de la terminología etno-histórica para designar las culturas aborígenes de las Antillas. Valladolid: Cuadernos Pre-Hispánicos, Universidad de Valladolid, 30 p.

- 1992 Primeras representaciones gráficas del indio americano, 1493-1523. San Juan de Puerto Rico: Comisión Puertorriqueña para la Celebración del Quinto Centenario de América, 1992, 12 p, 12 láminas.

- 1999 Las artes populares en las Américas. San Juan de Puerto Rico: Museo de las Américas, 1999, 39 p.

- s/f El Centro Ceremonial Indígena de Utuado. Fotografías de Walter Murray Chiesa. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 12 p. (Cuaderno sin fecha).

- s/f Apuntes para el estudio de los caciques de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico:

Separata de la Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña, 41 p. (Cuaderno sin fecha).

Publicaciones

Cronología de las publicaciones realizadas:

- 1948 La población aborigen antillana y su relación con otras áreas de América.

- 1950 Historia de nuestros indios (obra de propósito educativo a nivel elemental).

- 1954 La fiesta de Santiago Apóstol en Loíza Aldea.

- 1963 Los renegados (cuento). Ilustraciones de Lorenzo Homar.1967 Publicación: Cuentos folclóricos de Puerto Rico.

- 1969 Descubrimiento, conquista y colonización de Puerto Rico.

- 1969 El Fuerte de San Jerónimo del Boquerón.

- 1969 The three wishes: a collection of Puerto Rican folktales.

- 1974 History of the Indians of Puerto Rico.

- 1974 Discovery, conquest and colonization of Puerto Rico 1493-1599.

- 1978 Apuntes en torno a la mitología de los indios taínos de las Antillas Mayores y sus orígenes suramericanos.

- 1978 PEl Instituto de Cultura Puertorriqueña

- 1978 Las primeras representaciones gráficas del indio americano, 1493- 1523.

- 1978 Apuntes en torno a la mitología de los indios taínos de las Antillas Mayores y sus orígenes suramericanos.
- 1978 El Instituto de Cultura Puertorriqueña 1955-1973(18 años contribuyendo a fortalecer nuestra conciencia nacional
- 1978 Las primeras representaciones gráficas del indio americano, 1493- 1523.
- 1981 El uso de las incrustaciones en la escultura de los indios antillanos.
- 1982 La vida de Jesucristo según el santero puertorriqueño Don Florencio Cabán.
- 1983 Ball Courts and Ceremonial Plazas in the West Indies.
- 1983 Ball Courts and Ceremonial Plazas in the West Indies.
- 1987 Exposición de esculturas de los indios antillanos.
- 1987 Mi primer libro de Puerto Rico.
- 1974 History of the Indians of Puerto Rico.
- 1974 Discovery, conquest and colonization of Puerto Rico 1493-1599.
- 1990 Juan Garrido, El conquistador negro de las Antillas, Florida, México y California,
- 1990 Publicación: Excavations at María de la Cruz Cave and Hacienda Grande VillageSite Loíza, Puerto Rico.
- 2002 Publicación sobre la vida de Ricardo Alegría: Hernández, C.D. (2002). Ricardo Alegría; una vida. San Juan, Puerto Rico: Plaza mayor.
- 2003 Publicación sobre la vida de Ricardo Alegría: Reina Pérez, Pedro A. (2003). La semilla que sembramos: autobiografía del proyecto nacional. San Juan, P.R.: Editorial Cultural.

RECONOCIMIENTOS

- 1941 Premio de Historia. Otorgado por el Ateneo Puertorriqueño
- 1950 Primer premio del concurso Reportajes de Mundo Hispánico “Fiesta de Santiago en Loíza”.
- 1959 Condecoración Turismo del Gobierno de España.
- 1965 Medalla Revista Urbe - Pro restauración histórica.
- 1969 Premio “Eugenio María de Hostos” – Otorgado por el Club de Leones de Puerto Rico.
- 1969 Premio Instituto de Literatura de Puerto Rico.

- 1970 Premio “George McAneny” - The American Historical Preservation Society.
- 1970 Premio “Connie” - Otorgado por la Sociedad Americana de Escritores de Viaje (Society of American Travel Writers, Washingt on).
- 1973 Premio “Louise Du Pont Crowninshield Award” - Annual National Trust for Historic
- 1974 Premio “Cámara de Comercio”. Hombre Distinguido del Año.
- 1981 Premio de Honor del Ateneo Puertorriqueño.
- 1982 Premio Extraordinario Instituto de Puerto Rico en Nueva York.
- 1983 Premio otorgado por The National Trust for Historic Preservation por su trabajo de restauración realizado en el Seminario Conciliar San Ildefonso.
- 1985 Premio Nacional de Cultura - Instituto de Cultura Puertorriqueña.
- 1987 Condecoración de Isabel la Católica Otorgado por el Gobierno de España.1989 Medalla de la “Orden del Quinto Centenario del Descubrimiento de América y Puerto Rico”.
- 1974 Profesor Emeritus de la Universidad de Puerto Rico.
- 1977 Premio Nacional del Ateneo Puertorriqueño.
- 1978 Premio de Historia - Academia de Artes y Ciencias.
- 1990 Humanista del Año - Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.
- 1991 Medalla “Cristóbal Colón”. Otorgada por el Gobierno de la República Dominicana.
- 1992 Medalla Asamblea Legislativa. Otorgada por el Gobierno del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.
- 1993 Premio “Charles Frankel” Humanistad el Año. Nacional Endowment for theHumanities, Washington D. C. Entregado por el Presidente de los Estados Unidos de América, Bill Clinton.
- 1993 Condecoración “Duarte, Sánchez, Mella”. Otorgada por el Gobierno de la República Dominicana.
- 1993 Medalla “Picasso” de la UNESCO en reconocimiento a la extraordinaria aportación al patrimonio cultural.
- 1994 Premio Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- 1995 Condecoración “Francisco Miranda”- Otorgada por el Gobierno de Venezuela.
- 1995 Premio Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Otorgado por los Centros Latinoamericanos para la Conservación del Patrimonio.

- 1996 Gran Mariscal del Desfile Puertorriqueño en Nueva York.
- 1996 Medalla “James Smithson” Smithsonian Institution, Washington D.C. en ocasión del Bicentenario de dicha institución.
- 1998 Premio “Fundación Fernando Ortiz”, Cuba.
- 1998 Premio de la Biblioteca Nacional, Cuba.
- 1998 Medalla Condecoración Nacional de la Cultura, Cuba Entregada por el Ministro de Cultura Abel Prieto.
- 1998 Premio Fundación Pablo de la Torriente Brau, Cuba.
- 1998 Premio de la National Education Association de Estados Unidos, en Derechos Civiles.
- 1998 Premio Galardón en Arquitectura y Conservación, durante la Feria del Libro de Guadalajara, México
- 1998 Condecoración “Andrés Bello” - Otorgada por el Gobierno de Venezuela.
- 2000 Medalla Haydeé Santamaría Premio Casa de las Américas por su aportación cultural, La Habana, Cuba
- 2000 Premio al Ciudadano Destacado en Arte, Cultura, Civismo o Deporte.
- 2004 Medalla Centenario Pablo Neruda otorgada “por su significativa contribución a la cultura puertorriqueña y universal” otorgada por el Consulado de Chile.
- 2005 Homenaje Nacional, XXXV Fiestas de la Calle San Sebastián.
- 2005 Reconocimiento Especial en el 8vo Encuentro de Talladoras de Santos.
- 2005 Medalla conmemorativa del Cincuentenario del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

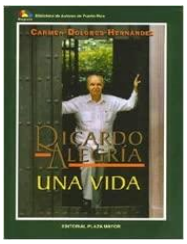
Referencia web:

https://www.ecured.cu/Ricardo_Alegr%C3%ADahttps://www.facebook.com/BoricuaEnElMedio/photos/a.620099754724646/1018570584877559/?type=1&theater

https://enciclopediapr.org/encyclopedia/alegria-ricardo/

https://enciclopediapr.org/encyclopedia/contribucion-a-la-cultura-puertorriquena/#1466625763638-f7962e7f-2820

Informativo: La obra más completa sobre Don Ricardo Alegría, escrita por:

Carmen Dolores Hernández.

Ricardo Alegría: Una vida